

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Türk halk edebiyatının temel kavramlarını ve kaynağını oluşturan eserleri ana hatlarıyla kavratmak.

Dersin İçeriği

Türk halk edebiyatı ile ilgili temel kavramları, Türk halk şiirine ait şekil ve muhteva özelliklerini, eski Türk şiirinin özellikleri, türleri, âşık tipi ve âşık edebiyatına ait tür ve şekillerle şahsiyet ve dönemler incelenecektir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1 Oğuz, Öcal, v.d. Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yayınları. 2 Yardımcı, Mehmet, Başlangıçtan Günümüze Halk Şiiri, İzmir. 3 Abdurrahman Güzel, Ali Torun (2003), Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Akçağ Yayınları. 4 Pertev Naili Boratav (1992), 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, İst: Gerçek Yayınları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatma, Tarama, Metin İnceleme, Tartışma

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Ders içeriğiyle ilgili makalelerden de yararlanılabilir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersi veren öğretim elemanı yardımcısı bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Yüz yüze/Örgün Eğitim

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Mehmet Çeribaş

Program Çıktısı

1. Türk Halk Edebiyatı'nın temel kavramlarını tanımlayabilir.
2. Halk edebiyatının temel sözlü ve yazılı kaynakları hakkında bilgi sahibi olabilir.
3. Disiplinler arası çalışmalara katılabilir

Haftalık İçerikler

Hazırlık		Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
Sıra	Bilgileri				
1			Anlatma, Kaynak Tarama	Türk Halk Edebiyatının Türk Edebiyatı İçindeki Yeri, Türk Edebiyatının İlk Örneklerinin Oluştuğu Sosyal Ortamlar Kültür Ortamları	
2			Anlatma Yöntemi, Kaynak Tarama	İlk Şiirler ve Şairler, Eski Türk Şiirinde Türler	
3			Anlatma , Kaynak Tarama	Şiirin Tanımı ve Çeşitleri, Şiirin Şekil Özellikleri, Şiirde Ahenk Unsurları, Yapısı	
4			Kaynak Tarama Makale İnceleme	Şiirin Şekil Özellikleri ve Ahenk Unsurlarıyla İlgili Örnek İncelemeler	
5			Anlatma Yöntemi, Makale eleştiri	Mani, Türkü, Ağıt, Ninni türleri ve özellikleri	
6			Tartışma	Âşık Şiiri ve Tarihi Gelişimi, Âşık Tipinin Ortaya Çıkışı ve Rüya Motifi	
7			Makale Eleştirisi	Âşık Edebiyatının Genel Özellikleri	
8				Ara Sınav (Vize)	
9			Tartışma, Metin İnceleme	Âşık Şiirinde Nazım Biçimleri ve Türleri-Koşma-Mani-Destan-Türkü	
10			Anlatma Yöntemi	Konuları Bakımından Koşmalar (Güzelleme, Koçaklama, Taşlama, Varsağı, Semai)	
11			Anlatma Yöntemi, Kaynak Tarama	Âşık Şiirinde Aruz Ölçüsüyle Oluşan Nazım Biçimleri (Semai, Selis, Kalenderi, Divani, Vezn-i Aher, Satranç)	
12			Anlatma Yöntemi Kaynak Tarama	Âşık Fasılları ve Âşık Fasıllarının Düzeni	
13			Metin İnceleme, Metin Tahlili	Âşık Fasılları ve Âşık Fasıllarının Düzeni (Merhabalaşma, Hatırlatma, Tekellüm, Sicilleme, Yalanlama, Atışma, Muamma)	
14			Metin İnceleme, Metin Tahlili	Âşık Kolları ve Kollara Ait Şairler	
15			Tartışma Yöntemi	Genel değerlendirme	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ara Sınav Hazırlık	4	4,00
Final Sınavı Hazırlık	5	6,00
Teorik Ders Anlatım	14	3,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22
Ö.Ç. 1	5											5			5	5	5					
Ö.Ç. 2												5		5	5	5	5					
Ö.Ç. 3												5		5	5	5	5					

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türklük bilimi kavramını tanımlayabilir, özelliklerini ve tarihî gelişimini açıklayabilir.
- P.Ç. 2 :** Türk dünyası kavramının tarihî gelişimi ve coğrafi sınırlarını bilir, Türk dünyasını oluşturan toplulukların tarihleri, günümüzdeki durumları ve bunların sosyo-kültürel ilişkileri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 3 :** Dil kavramını her yönüyle bilir, dilin incelenme yöntem ve disiplinlerini (dil bilimi, dil bilgisi, filoloji) tanıır ve çağdaş dil bilimi verileriyle Türk dilini inceleyebilir.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk dünyasının, yönle göre güneybatı, güneydoğu, kuzeybatı ve kuzeydoğu şeklinde sınıflandırılan lehçe gruplarını ve edebiyatlarını tanıır ve bu grupların dil ve edebiyat açısından ayırt edici özelliklerini bilir.
- P.Ç. 5 :** Türk dili tarihini, ilk yazılı belgelerden çağdaş Türk lehçelerinin ortaya çıkışına ve günümüzdeki durumuna kadar olan dönemlerini kronolojik olarak ve eserleriyle birlikte bilir.
- P.Ç. 6 :** Tarihî Türk lehçelerinde farklı alfabelerle (Köktürk, Uygur, Arap vd.) yazılmış metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk lehçelerinde farklı alfabelerle (Latin, Kiril, Arap vd.) yazılmış metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk lehçelerinin ağızları hakkında bilgi sahibi olur, bu ağızlardan derlenen veya bu ağızlarla yazılan metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk lehçeleri arasında aktarma yapabilir.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk lehçeleri ve edebiyatlarının tarihî dönemlerine ait eserleri ve yazarları bilir, bu metinleri inceler, yorumlar ve karşılaştırarak tartışabilir.
- P.Ç. 11 :** Çağdaş Türk edebiyatlarına ait eserleri ve yazarları bilir, bu metinleri inceler, yorumlar ve karşılaştırarak tartışabilir.
- P.Ç. 12 :** Türk boylarının sahip olduğu kültürel değerler ve halk edebiyatı ürünleri ile ilgili konularda gerekli bilgi, birikim ve duyarlılığa sahip olur.
- P.Ç. 13 :** Alanıyla ilgili gelişmeleri izler, problemleri tespit eder, bu problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar, bu verilere göre sonuçları yorumlar ve gerektiğinde yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşarak mesleki konulara katkıda bulunur.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri yaşam boyunca; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.Ç. 15 :** İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde iletişim kurabilir ve böylece sahip olduğu bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- P.Ç. 16 :** Disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Beşeri bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 19 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 20 :** Sanat ve spor konularına ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.
- P.Ç. 21 :** Bilgisayar yazılımlarını ve iletişim teknolojilerini alanının gerektirdiği düzeyde kullanır.
- P.Ç. 22 :** Bir veya birden fazla yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- Ö.Ç. 1 :** Türk Halk Edebiyatı'nın temel kavramlarını tanımlayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Halk edebiyatının temel sözlü ve yazılı kaynakları hakkında bilgi sahibi olabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Disiplinler arası çalışmalara katılabilir